

THERSILLIEN

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL

N°5 MARS 2019

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20



UN OCEAN... D'IMAGES

On rêve tous de montrer un jour l'ensemble de ce travail magistral qui fait de Thersi un des grands photographes maritimes. A vrai dire, l'océan ne l'a jamais quitté depuis son séjour tout jeune en pays Bigouden chez Félix Le Garrec.

Les grandes expositions de Quimperlé, de la Galerie 4 en République Tchèque, de l'abbaye de Flaran dans le Gers, en ont montré plusieurs aspects, et encore plus naturellement l'exposition du Port-musée de Douarnenez. Aujourd'hui, à l'occasion de Pêcheurs du Monde 2019, la Galerie Le Lieu, à Lorient, et la médiathèque de Ploemeur permettent un regard augmenté sur son rapport à la mer. « C'est en allant vers la mer que le fleuve est fidèle à sa source. » Appliquée à Thersi, la phrase de Jaurès n'a jamais été aussi juste, aussi vraie. Chantre de la ruralité, Thersi est aussi celui de la « maritimité » : terre et mer, sa Bretagne !

C'est grâce à vous tou(te)s, ami(e)s de Thersiquel que l'association réalise les expositions et les parutions de son œuvre. Il y a encore beaucoup à faire. On compte donc sur vous et sur votre fidélité.

Le bureau et le CA: Marcel Le Lamer, Cristhine Le Portal, Marielle Le Roux, Kelig-Yann Cotto, Françoise Collé-Mai-grot, Michel Bescond, Pierre Gestin, Gwen Le Gac, Charlotte Baur, Marie-Paule Guyomar, Guy de La Croix Herpin

**SAMEDI
2 MARS À 10H
ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
SALLE TI LAOUEN
BANNALEC**

L'AMI GILDAS NOUS A QUITTÉ

Gildas Le Bozec nous a encore fait une farce et nous voilà bien embarrassés. Une vilaine farce qui nous laisse orphelin d'un ami, d'un complice et d'un fidèle compagnon de l'association. Il en était l'un des piliers fondateurs et un actif organisateur. Dès la première AG, il est nommé à l'unanimité par le CA, au poste de secrétaire. Tant de choses le liaient à Thersi. En 2005, il a comploté avec lui « au pays de Pont-Aven », sur les chemins de Concarneau à Quimperlé, un très beau livre plein d'érudition et de finesse de plume. Depuis la création de l'association, Gildas était de tous les projets, partageant toutes les expositions : Quimperlé et Douarnenez bien entendu, mais aussi Cheb en République Tchèque, le parlement de Strasbourg, l'abbaye de Flaran dans le Gers... et bien sûr Lorient et Ploemeur qui étaient en préparation. Deux expos que nous lui dédions.

« C'était un éclat de rire permanent. Il avait la bonne humeur communicative et la joie de vivre en bandoulière, » écrivait Vincent Thaéron dans les colonnes de Ouest-France. Nous avons perdu un camarade de vie, d'action, de pensée et de rire. « Un chic type qui avait l'élégance d'être gai et fin », comme le disait François Simon, l'un de ses confrères. Il va nous falloir continuer sans lui et nous en sommes profondément tristes.

Une peine que nous partageons tous avec son épouse Joëlle, ses enfants et toute sa famille.

Les amis de l'association



Gildas lors d'une dédicace du livre « À hauteur d'homme » dont il est le co-auteur, devant la librairie Penn da Benn, à Quimperlé.

THERSI ET LA GALERIE LE LIEU



THERSI ET LA MER...
17 JANVIER AU 31 MARS
Galerie Le Lieu
Hôtel Gabriel
Enclos du Port
Lorient

Thersi et la Galerie Le Lieu, à Lorient, c'est une longue histoire qui a débuté bien avant la création de cette dernière. C'est donc naturellement que cette exposition 2019 est conçue comme un hommage à l'un de ses fondateurs. Fondateur et artiste majeur et créatif de ce « lieu ».

Quelques dates, pour mémoire :

1979 : création de l'association Sellit 150 (sellit : regarder en breton, 150 pour le 150^e anniversaire de la naissance de la photographie)

1981 : création des Rencontres photographiques (en novembre des années impaires)

1989 : création de la Galerie Le Lieu à Lorient.

Les trois créations, sous la direction de Guy Hersant, se donnent pour mission la reconnaissance de la photographie comme art majeur. Triple vocation : diffusion, création, formation du public. Depuis 1989, plusieurs centaines de photographes exposés (quelques noms ? Nadar, Weejee, E. Boubat (1^{ère} expo), S. Salgado, Keiichi Tahara, R. Gibson, Curtis, Sudek, Man Ray...)

Dès 1979, au sein de l'association Sellit 150, puis dans les Rencontres, enfin dans la Galerie, Thersi va multiplier les créations. On peut retenir cinq projets majeurs :

1980 : avec Guy Hersant et Alain Le Nouail, trois ans de reportage sur les îles bretonnes, (expos et catalogues)

1981 : la Marée Noire, expo et édition

1984 : Kerpape, expo

1985 : missions sur le Blavet (œuvres appartenant à la ville de Lochrist)

1988 : Femmes de Lorient

Cette nouvelle aventure lorientaise favorise trois autres projets : son travail de plus de dix ans sur Kerpape ; un travail sur les Gens de Groix, un reportage pour la Maison de la Mer sur les femmes à la criée de Keroman que la médiathèque de Ploemeur présente jusqu'à la fin mars 2019.

Pour cet hommage, la Galerie Le lieu accueille dix grands portraits de Pont-Aven, ainsi qu'une soixantaine de photographies noir et blanc et couleurs sur le monde de la pêche. Un thème cher à Thersi et qui vient souligner le partenariat de la Galerie et de la médiathèque de Ploemeur avec le Festival pêcheurs du Monde qui se déroulera fin mars à Lorient.

LES EXPOSITIONS 2019

DU 12 OCTOBRE 2018 AU 17 MARS 2019

« LES TRAVAILLEURS DE LA MER »

ABBAYE DE FLARAN, GERS

DU 18 JANVIER AU 31 MARS

« THERSI ET LA MER... »

GALERIE LE LIEU, LORIENT

DU 4 FEVRIER AU 1ER MARS

RENCONTRE THERSIQUEL/LE FLOC'H

EPI CONDORCET,

SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

DU 26 FEVRIER AU 31 MARS

« HOMMAGE A MICHEL THERSIQUEL »

FEMMES DE KEROMAN

ET DU PAYS BIGOUDEN

ESPACE CULTUREL PASSE OUEST, PLOEMEUR



Affiche : Alain Le Quernec, 1988.

OCTOBRE NOVEMBRE

**EN PROJET, À CONFIRMER : THERSI INVITÉ
D'HONNEUR DU 2E GRAND PRIX
DE LA PHOTOGRAPHIE EN BRETAGNE
MORLAIX**

LES MOMENTS FORTS DE 2018

FACULTE DE VILLEJEAN RENNES II

1. Jean-Michel Le Boulanger, vice-président du Conseil Régional et Olivier David, président de l'université Rennes 2, ont inauguré l'exposition « Mon pays je l'invente, la Bretagne dans l'objectif de Thersi » le 25 janvier. Un catalogue a été publié à l'occasion de cette exposition.

PARLEMENT EUROPEEN A STRASBOURG

2. A l'invitation du député européen, Emmanuel Maurel, une quarantaine de photos de Michel ont été exposées au Parlement européen à Strasbourg.

3. Des représentants actifs de l'association ont fait le voyage pour installer l'exposition.

4. Emmanuel Maurel a inauguré l'exposition rappelant son coup de cœur en découvrant l'œuvre de Thersi en 2007 au musée de Pont-Aven. Il a salué le talent de Michel insistant sur l'urgence de « mettre Thersiquel à sa place, celle d'un grand photographe français, dont le regard singulier vous hantera autant que celui d'un Edouard Boubat, un Henri Cartier Bresson, un Lartigue ou un Robert Doisneau, dont la réputation a depuis longtemps dépassé les frontières de l'Hexagone. »

20 PHOTOGRAPHES EN BRETAGNE A GOURIN

5. Invitée fin août au Championnat des sonneurs de Gourin, l'association a présenté une vingtaine de photos de Michel et a rencontré un public nombreux et particulièrement intéressé par le travail de Thersi.

ABBAYE DE FLARAN (GERS)

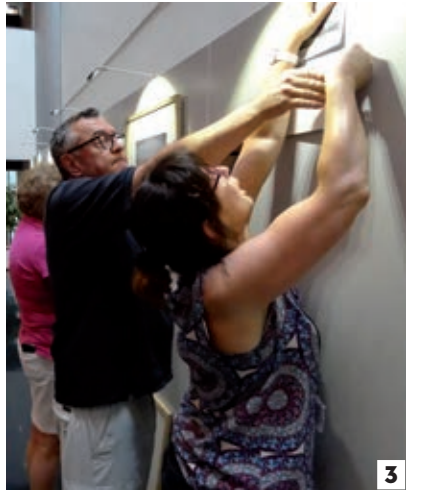
6. L'abbaye de Flaran accueille depuis le 13 octobre 2018, une exposition riche de 80 photos de Thersi autour des îles, de la pêche et du milieu rural sur le thème « Les travailleurs de la mer ».

7. Michel Hue, conservateur de l'abbaye a salué « un grand photographe de la maritimité, l'un des rares, cela est incontestable... mais il est avant tout celui de l'Humanité ! »

8. Lors du vernissage Michel Hue a rendu hommage à Jean-Pierre Philippe, marin et charpentier de marine et constructeur de bateaux, une figure douarneniste.

9. Le bagad Men Ha Tan était aussi du voyage et a présenté son spectacle « Terre Salée » devant un public conquis dans le magnifique cloître de l'abbaye.

10. Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie, et Philippe Martin, président du conseil général du Gers, en visite à l'abbaye, ont découvert le travail de Thersi.



DES PUBLICATIONS

Depuis la création de l'association, il y a cinq ans, l'œuvre de Thersi a fait l'objet de plusieurs publications qui sont disponibles auprès de l'association. Les bénéfices de ces ventes revenant à l'association.

« À HAUTEUR D'HOMME »

Deux mois après sa publication, ce livre édité par Edilarge à l'occasion de l'exposition de Quimperlé et Douarnenez en 2016, était introuvable en librairie. Seuls le port-musée de Douarnenez et l'association disposent encore de quelques exemplaires. Prix 25€.

« 100 PHOTOGRAPHIES DE MICHEL THERSIQUEL »

Un hors-série Ouest-France également édité lors de l'exposition de Quimperlé en 2016. Des photographies et des textes pour parler de ce « photographe qui aimait les gens ». Prix 6,90€.

« UNE RENCONTRE »

Édité par Locus Solus en 2017, à l'occasion de l'exposition Michel Thersiquel/Bruno Le Floc'h, organisée par l'association BD Moëlan.

Un ouvrage qui réunit des photos de Thersi et des dessins de Bruno Le Floc'h dans un dialogue original. Prix 9€.

« LES TRAVAILLEURS DE LA MER »

Édité en 2018 par l'abbaye de Flaran à l'occasion de l'exposition « La profondeur des champs ». 80 photos dont de nombreuses inédites pour illustrer la « ruralité maritime » de la Bretagne. Prix 14 €.

« ROUTE PÊCHE »

Il reste quelques exemplaires de ce livre édité par Locus Solus à l'occasion de l'édition 2013 du Festival photo « L'homme et la mer » au Guilvinec. Prix 15€.

« UNE ÎLE NOUVELLE »

Publié en 1994 par Filigranes éditions, cet ouvrage comporte 13 photographies de Thersi sur l'île de Sein réalisées entre 1980 et 1988, accompagnées d'un texte de Jean-Pierre Abraham. Les photos sont imprimées en phototypie sur papier Rivoli 240 gr. Le tirage était limité à 500 exemplaires signés des auteurs et numérotés. Prix 35€ ou sous coffret : 45€.

UNE COLLECTION DE 44 CARTES POSTALES

En noir et blanc.

Éditées par Hatoup éditions. Prix : 1,20€ la carte.





THERSI CREUSE UN SILLON DANS LE GERS

Il y a dix ans, Michel Hue, conservateur de l'abbaye de Flaran, lançait l'opération photographique « La profondeur des champs ». Après Bernard Plossu et pour son dixième anniversaire, la Galerie de l'Abbaye offre ses murs à Michel Thersiquel. Une exposition inaugurée le 12 octobre en présence d'une délégation de l'association et du bagad Men Ha Tan qui a présenté, sous les voûtes du magnifique cloître, son spectacle « Terre Salée ».

Michel Hue n'a pas caché son bonheur d'accueillir « un photographe chanteur de la Bretagne, dans le Gers », pour cette dixième édition de « La profondeur des champs ». Quatre-vingt photographies et un choix cornélien pour raconter la « ruralité maritime » de cette Bretagne, tant l'œuvre de Thersi est exceptionnelle et puissante. Michel Hue a salué « ce regard à hauteur d'hommes, empreint de

tendre complicité vis-à-vis de cette population dont il est issu, d'une acuité équivalente, d'une recherche esthétique exigeante... et d'un humour constamment présent. »

Quatre-vingt photographies pour raconter son pays dans la profondeur de son humanité. Il y a là ses incontournables « copines » du pays Bigouden, ces paysans du Mené dont il a su capter la rudesse de la vie, ces îliens dont il a partagé la solitude et la fraternité mais aussi ces marins-pêcheurs auprès desquels il a su s'imposer en se faisant oublier. Mais « entre taiseux, chez nous, on cause beaucoup ! »

A l'issue de cette exposition, six œuvres de Thersi vont entrer dans le fonds de l'abbaye et rejoindre d'autres grands noms de la photographie. Une collection dont on imagine un jour qu'elle fera l'objet d'une exposition commémorative.

En attendant les Gersois et leurs visiteurs ont jusqu'au 17 mars pour découvrir cette exposition qui a également fait l'objet d'un très beau catalogue.

L'ÉTUDE UNIVERSITAIRE SE POURSUIT !

En master 2 d'Histoire et de la critique d'art à l'université de Rennes 2, Lisa Bocher poursuit son travail sur l'œuvre de Thersi, débuté l'an dernier. Ce sont les séries Galets, Caravanes et Paysages Menacés qui ont retenu son attention. Ces séries, qui comptent parmi les moins étudiées de l'œuvre du photographe, ont une indéniable importance dans sa carrière. Ces photographies portent en elles les traces des différents mouvements artistiques et sociaux dont Thersi fut le témoin.

Sous la direction de Nathalie Boulouch, directrice des archives de la critique d'art à Rennes 2, Lisa Bocher s'attache à démontrer l'imbrication de Thersi dans le contexte de la photographie française. L'étude en cours des Archives du Club Photographique de Paris, ainsi que le dépouillement de la presse et des catalogues d'expositions, apportent de précieuses informations sur les travaux dont Thersi a eu connaissance et qui auraient pu l'influencer dans sa propre création. « Nous espérons obtenir des notes intéressantes lors des prochains entretiens d'amis et collègues, les plus à même de témoigner de sa pratique photographique et de ses habitudes relationnelles. Les recherches se poursuivent, n'hésitez pas si certaines informations - même anecdotiques - vous reviennent en mémoire, elles pourraient s'avérer précieuses... », note Lisa Bocher.

À LA RECHERCHE DE LIVRES

« **Une Bretagne profonde** » photographies de Michel Thersiquel, texte de Jean-Pierre Abraham ; « **Therisquel, photographes en campagne** » photographies René et Michel Therisquel, texte Marcel Le Lamer ; « **Du fond des yeux** » photographies Michel Thersiquel, textes Jean-Pierre Abraham.

L'association souhaiterait entrer en possession de ces trois titres de photographies en noir et blanc qui sont épuisés en librairie depuis très longtemps. Nous faisons appel à vous tous pour nous aider à les acquérir.

Photo de couverture : Femmes de Keroman, 1988

Textes et photos : Marcel Le Lamer, Cristhine Le Portal, Marc Le Saux (Gers) et Guy Laborde (Gers), Hervé Lesêtre.
Conception graphique : Carolina Rojas.

**ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL
PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER,
29100 DOUARNENEZ
WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH**

LA NUMÉRISATION DU FONDS AVANCE



L'association mène un important travail de numérisation du fonds Thersiquel. 9 252 photos ont ainsi déjà été numérisées, auxquelles il faut ajouter les 9 105 numérisations réalisées par des étudiantes en stage de recherche, le personnel du musée et des membres de l'association Treizour.

Soit 18 357 négatifs noir et blanc ou couleurs numérisés, numérotés et classés, dont 495 sont en haute définition. Et environ 300 ont fait l'objet de tirages.

Parallèlement, un travail d'inventaire précis des négatifs a été entrepris afin de répondre au mieux aux demandes émises pour des publications de livres ou de magazines. La tâche est loin d'être terminée mais nous avançons !

VENTE DE TIRAGES

L'association vend des tirages des photos de Thersi. Les bénéfices sont investis directement dans les expositions. Tirage 30 x 40 : 240 euros. Tirage en 50 x 60 : 500 euros. Plus frais d'expédition.

THERSI PAR YVON BOËLLE

Notre ami et photographe, Yvon Boëlle, a prêté à l'association les négatifs d'une série de portraits de Thersi qu'il a réalisés en 2001, dont cette photo.

