

THERSIQUE

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL

N°6 MARS 2020

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20





THERSI PAR BERNARD GALÉRON

Cette photo a été prise dans les années 2000 par le photographe Bernard Galéron dans le studio de Thersi à Bannalec. Une photo réalisée en 6x6 pour le magazine *Côté Ouest* dont Bernard était un correspondant. Merci à lui.

**SAMEDI
7 MARS À 10H
ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
SALLE TI LAOUEN
BANNALEC**

LA SURFACE ET LA PROFONDEUR

Pas de clichés plein d'exotisme. Pas de recherche du sensationnel. Non ! Ce qui distingue la photographie de Thersiquel, c'est la richesse du quotidien. La profondeur ne se révèle ni dans l'éclat ni dans l'extraordinaire. Elle se trouve « à la surface des choses », comme l'écrivait Nietzsche.

C'est bien ce qu'ont ressenti ces milliers de visiteurs actifs des expos de 2019. Les corps, les visages, les mains des paysans et travailleurs de la mer ont fait réagir des centaines d'entre eux. Pas de réception passive de consommateurs d'images, une réelle participation, libérant les discours, les interrogations, les remarques, les émotions, les souvenirs.

Et que dire de l'année 2020, très prometteuse de ce que Thersi voulait : percer le mystère humain, qui gît à la surface des êtres. Car se préparent des expositions d'importance sur son travail magistral à Kerpape avec les handicapés. Gageons que tout ce qu'on vient d'écrire va se revivre avec encore plus de force ! Bonne année thersiquelienne !

Le bureau et le CA

Marcel Le Lamer, Cristhine Le Portal,
Marielle Le Roux, Kelig-Yann Cotto,
Françoise Collé-Maigrot, Michel Bescond,
Pierre Gestin, Charlotte Baur, Christiane Balp,
Marie-Paule Guyomar, Pierre Cariou.



KERPAPÉ MIS EN LUMIÈRE

C'est peu dire que le sujet nous tenait à cœur. Présenter le long travail de Thersi sur les personnes en situation de handicap à Kerpapé qu'il a réalisé de 1974 à 1985, est un vœu de l'association depuis ses débuts. C'est chose faite.

Cette exposition va d'abord être présentée à la Maison du Handicap à Quimper, avant d'être accueillie aux Capucins à Brest, dans le cadre d'une exposition hors des murs du musée des Beaux-arts, puis elle rejoindra ceux du centre de rééducation fonctionnelle de Kerpapé à Ploemeur, dans le Morbihan.

Lorsque le fonds Thersiquel arrive au port-musée de Douarnenez en 2012, son conservateur, Kelig-Yann Cotto est immédiatement intrigué par une série de négatifs intitulée Kerpapé. Il décide alors de confier à une étudiante en master à Rennes, Magali Le Séguillon, un projet virtuel d'exposition itinérante sur ce reportage. Magali va ainsi numériser près de 4 200 photographies et analyser ce travail de longue haleine mené pendant quatorze années par Thersi au sein de cet établissement de rééducation fonctionnelle de Ploemeur, près de Lorient. Salué par le jury de l'université, le mémoire de Magali a ouvert des perspectives très encourageantes pour mener à bien une exposition d'envergure.

Et c'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons accueilli la demande de la Maison du Handicap de Quimper de présenter ce travail dans ses murs à Créac'h Gwen. Au-delà d'un impressionnant regard sur les personnes handicapées et leur quotidien, le travail de Thersi est avant tout une œuvre photographique qui ne peut être enfermée dans l'univers de la santé. Sophie Lessard, conservatrice du Musée des Beaux-arts de Brest en est convaincue. Le musée n'ayant pas d'accès handicapés pour sa salle d'exposition temporaire, elle décide de proposer aux Capucins d'accueillir cette exposition hors des murs. Kerpapé sera la troisième étape de cette exposition itinérante qui, nous l'espérons, poursuivra son chemin.

DU 31 MARS AU 31 AOÛT 2020
Maison départementale
des personnes handicapées
à Quimper

MI-DÉCEMBRE 2020
À LA MI-MARS 2021
Les Capucins à Brest

PRINTEMPS 2021
Kerpapé à Ploemeur

2020. EXPOSITIONS

DU 18 JANVIER AU 15 MARS

**FESTIVAL PLUIE D'IMAGES 2020
VOYAGE EN INSULARITÉ
AVEC BERNARD PLOSSU,
MICHEL THERSIQUEL,
GUY HERSANT
ET ALAIN LE NOUAIL**

MÉDIATHÈQUE RELECQ-KERHUON

DU 1^{ER} AVRIL AU 11 SEPTEMBRE

**« À FLEUR DE CORPS »
PHOTOGRAPHIES DE KERPAPÉ
MAISON DÉPARTEMENTALE
DES PERSONNES HANDICAPÉS
À CRÉAC'H GWEN À QUIMPER**



DU 15 OCTOBRE AU 3 JANVIER

« À HAUTEUR D'HOMME »

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

DU DÉBUT DES VACANCES

DE NOËL 2020

À LA MI-MARS 2021

**« À FLEUR DE CORPS »
PHOTOGRAPHIES DE KERPAPÉ
LES CAPUCINS À BREST**

2019. LES MOMENTS FORTS

ABBAYE DE FLARAN (GERS)

1. L'exposition à l'abbaye de Flaran, débutée le 13 octobre 2018, s'est achevée le 17 mars 2019. Elle a connu une belle affluence avec près de 6 500 visiteurs. Une exposition qui s'est inscrite dans l'opération « La profondeur des champs » menée depuis onze ans par l'abbaye. Cette dernière a fait l'acquisition de huit photos de Michel Thersiquel qui sont entrées dans son fonds photographique.

GALERIE LE LIEU À LORIENT

2. Marie-Béatrice Le Berrigaud, directrice de la Galerie a accueilli avec beaucoup d'enthousiasme cette exposition « Thersi et la mer ». Une soixantaine de photographies en noir et blanc et en couleur autour des hommes et la mer. Une salle était également consacrée à dix portraits réalisés à Pont-Aven à la fin des années 60 et présentés en grand format.

3. Le public est venu nombreux, découvrir ou re-découvrir le magnifique travail de Thersi sur les marins. Ils ont salué l'humanité de son regard.

4. Les visites guidées ont attiré de nombreux visiteurs. Cette exposition a drainé près de 3600 visiteurs du 18 janvier au 31 mars.

ESPACE CULTUREL PASS OUEST À PLOEMEUR

5. La médiathèque de Ploemeur a choisi de rendre hommage à Thersi à travers deux expositions autour des femmes : celles du pays Bigouden et celles de la criée de Keroman à Lorient.

6. La médiathèque a été habillée des photos de Thersiquel.

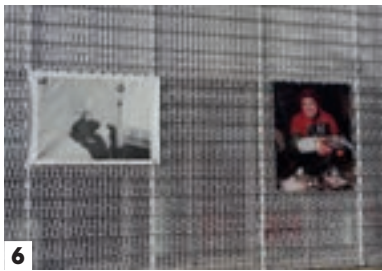
7. Cette exposition a permis de remettre en lumière, le très beau reportage en couleurs réalisé par Thersi sur le travail des femmes à la criée de Keroman.

ESPACE TERRE ET MER A TREGUNC

8. C'est une grande admiratrice de l'œuvre de Thersiquel, l'adjoine à la culture de Trégunc Marie-Pierre Rivière, qui a accueilli l'exposition « Un balcon sur la mer » à Trégunc : un panel de photos allant des galets à la pêche en passant par les portraits de Pont-Aven, sans oublier un regard sur Xavier Grall dont a été emprunté le titre de l'exposition.

9. Françoise Grall et sa fille Catherine ont retrouvé avec bonheur et beaucoup d'émotion les portraits de Xavier réalisés par Thersi.

10. René Le Bihan, ancien conservateur du musée des Beaux-arts de Brest, et défenseur de l'œuvre de Thersi a commenté les portraits de Pont-Aven présentés lors de cette exposition qui, face à son succès, prévue du 26 juillet au 15 septembre, s'est prolongée jusqu'au 2 novembre.





PUBLICATIONS

« À FLEUR DE CORPS » :

LE LIVRE DE L'EXPOSITION

Le travail de Thersiquel sur les personnes handicapées à Kerpape méritait une publication. Grâce aux Éditions Locus Solus c'est chose faite. À l'occasion de l'exposition « À fleur de corps », un livre regroupant une centaine de photographies paraîtra à la fin de ce mois de mars.

Ces photographies seront accompagnées de deux textes de Cristhine Le Portal, ancienne journaliste et membre de l'association et Fabien Ribéry, professeur de lettres à Brest et spécialiste de la photographie. La préface a été confiée à Jean-Philippe Guivarc'h, photographe et lui-même handicapé à la suite d'un accident.

« À fleur de corps »

Michel Thersiquel. Photographies

Graphisme Carolina Rojas

Studio Alain Le Quernec

Éditions Locus Solus. 27€



DIX CARTES POSTALES

EDITÉES PAR L'ASSOCIATION

Face à une forte demande lors de l'exposition des grands portraits de Pont-Aven à la Galerie Le Lieu à Lorient, l'association a décidé de publier une dizaine de cartes postales reprenant cinq de ces portraits ainsi que cinq autres photos de : galet, pêche, Grall, Glenmor et Grall, Perros en compagnie de Nicole Corelleau. 12€ les dix cartes, frais de port compris. Disponibles auprès de l'association.

« À HAUTEUR D'HOMME », PHOTOGRAPHIES MICHEL THERSIQUEL,

Textes de Marcel Le Lamer et Gildas Le Bozec
25€, plus frais d'expédition 8€.

À commander auprès de l'association.



« THERSI ET LA MER » : QUE DU BONHEUR !

C'était une commande de Marie Béatrice Le Berrigaud*, pour fêter les anniversaires de la naissance de la Galerie et de la création du groupe Sellit et pour rendre hommage à Thersi, un des fondateurs de ces deux événements, nés sous l'égide de Guy Hersant.

Le choix de la Galerie ? Des photos du monde de la pêche, dont plusieurs inédites, ainsi qu'une salle consacrée aux portraits célèbres des années 70. Un accrochage subtil d'Émilie Teulon, commissaire des expos à la Galerie, pour mettre en valeur le regard de Thersi sur le monde âpre de la pêche.

« Il a peu montré les vagues, les tempêtes, mais il a fait sentir le risque à la mer et décrit le courage des hommes, endurants et silencieux », écrivait, René Le Bihan, ancien conservateur du musée des Beaux-arts de Brest.

Embarqué auprès des marins, Michel Thersiquel s'est fait le chroniqueur de leur quotidien. Il raconte la pénibilité et l'âpreté d'un métier dangereux avant d'être beau. Loin du clinquant, il montre des hommes debout et fiers, la vérité d'un monde avec un profond souci d'humanité.

Osons le dire tout net : les visites de cette exposition à Lorient ont dépassé les plus optimistes prévisions ! Près de 3 600 visiteurs, dont plus de 600 en groupe ! Grand succès donc, et des visites guidées multipliées, menées soit par des membres de l'association, soit par Marie Béatrice. Que du bonheur, on vous dit !

* Directrice de la Galerie Le Lieu, à Lorient.

LA MOITIÉ DU FONDS NUMÉRISÉE

À ce jour, plus de 35600 négatifs noir et blanc et couleurs confondus ont été numérisés. Soit la moitié du fonds mis en dépôt en 2012 au Port-Musée, grâce au travail de l'association, des stagiaires, de Sylvie et Mireille du Port-Musée et des membres de l'association Trézour.

Ci-dessous, un exemple d'un reportage dont la numérisation vient d'être achevée : «Ça se construit pas tout seul...» Une mission photographique commandée par la communauté urbaine de Brest à cinq photographes qui ont posé leur regard sur cinq grands chantiers de l'agglomération et qui a fait l'objet d'une exposition en 1995. Thersi s'est intéressé à la réhabilitation du quartier de Pen ar Créac'h. Un travail dont il nous laisse un fonds de 3552 photos.



RENNES 2 : UN MÉMOIRE MENTION BIEN !



« La place de Michel Thersiquel sur la scène photographique nationale », c'est le titre du mémoire de Lisa Bocher, étudiante en histoire de l'art à Rennes. Deux ans de recherches lui ont permis de découvrir que Thersi a participé à plusieurs expos dans la capitale, seul ou en groupe, de la fin des années 60 jusqu'au début des années 80. Lisa a déniché plusieurs documents inconnus, comme celui montrant sa participation au Club Photographique de Paris pendant cinq ans. La jeune étudiante s'est penchée également sur la série *Caravanes, Paysages Menacés*, l'estimant révélatrice de cette période, analysant l'influence des photographes américains sur ce travail de Thersi. Et, en final de cette recherche obstinée, faite sous la direction de Nathalie Boulouch et de Kelig Yann Cotto, le jury, en sept 2019, lui a attribué la mention bien ! Merci, Lisa, pour ce travail qui nous apporte tant de documents inédits sur le parcours de Thersiquel et sur son œuvre.

UNE RUE MICHEL THERSIQUEL

La commune de Guissény a rendu hommage à Thersi en donnant son nom à l'une de ses rues. Une initiative que l'association salue ainsi que la famille de Thersi.

Ci-dessous : Le neveu de Michel et ses enfants sont venus saluer la rue Thersiquel.



DONS DÉDUCTIBLES DES IMPÔTS

Tout don fait à l'association est désormais déductible de vos impôts. Ces dons donneront lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à cette réduction d'impôts.

Pour un don de 100 € à l'association, le donateur peut déduire 66 € sur son impôt. Ce qui revient à dépenser 34 €.

VENTE DE TIRAGES

L'association vend des tirages des photos de Thersi.

Les bénéfices sont investis directement dans les expositions.

Tirages au format 30 x 40 cm : 240 euros

Tirages au format 50 x 60 cm : 500 euros

Plus frais en cas d'expédition

THERSILIEN 2020

Photo de couverture : Kerpape. 1972-1985.

Textes et photos : Marcel Le Lamer, Cristhine Le Portal et Pierre Gestin.

Conception graphique : Carolina Rojas, Studio Alain Le Quernec

**ASSOCIATION
DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL
PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER
29100 DOUARNENEZ
WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH**