

# THÉRSILLIEN

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THÉRSIQUEL

N°10 MARS 2024

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20



## L'AVENTURE CONTINUE

L'an dernier, l'association fêtait ses dix ans et les a honorablement célébrés avec quatre expositions et la publication d'un troisième livre « À terre en mer » aux éditions Locus Solus. Nous avons entamé le cycle des expositions des gens des îles dans leurs îles. Première étape : Sein, un accueil formidable et une soirée-mémoire riche en émotion devant une salle comble. Ensuite, un nouveau succès à Ste-Anne d'Auray avec une exposition sur les exvotos et les marins au cœur du sanctuaire. Fin juin, une troisième exposition au Fort de Ste-Marine, à Combrit, avec ses Bigoudènes en Bigoudénie. Une première pour Thersi, qui a explosé les records de fréquentation du Fort avec plus de 5 300 visiteurs, malgré des horaires d'ouverture très restreints. Nous avons été sollicités pour présenter des photos de Georges Perros réalisées par Thersi, pour le centenaire de l'écrivain en octobre. Nous en avons finalement réalisé le commissariat d'exposition avec son fils, Frédéric Poulot. Une expérience nous permettant de marier dessins, photos et écrits. Cette année, une exposition à l'île d'Ouessant au phare du Stiff était prévue mais elle n'aura pas lieu. Nous espérons que ce n'est que partie remise. Au musée de la Pente, à Combloux au pied du Mont-Blanc, une exposition sera présentée durant deux étés sur le thème du refuge. Le photographe Eric Bouvet pour la montagne et Thersi pour la mer. Pour clore cette année 2024, nous préparons un nouveau livre dans une nouvelle collection lancée par les éditions Locus Solus et à la rentrée de septembre une équipe d'étudiants de l'IUP patrimoine de Quimper va travailler sur l'œuvre de Thersi en Haut pays Bigouden en partenariat avec la Communauté de communes. À la clé, une exposition en 2025. L'aventure thersilienne continue et c'est une belle nouvelle.

### Le bureau et le CA

Cristhine Le Portal, Marielle Le Roux, Pierre Gestin, Françoise Collé-Maigrot, Kelig-Yann Cotto, Sylvain Girard, Valérie Malek, Marie-Pierre Rivière, Marie-Paule Guyomar, Marcel Le Lamer.

**SAMEDI  
16 MARS À 10H  
ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE  
SALLE  
TY LAOUEU,  
BANNALEC**

## 2024. PROJETS



Charles Stéphan, gardien du phare de Pen-Men à Groix

**27 ET 28 AVRIL 2024**

### **SALON « LA MER EN LIVRE » AU CONQUET**

Cristhine Le Portal y dédicacera « À terre en mer » et animera une conférence sur Michel Thersiquel.

**DE JUIN À SEPTEMBRE 2024**

### **REFUGES : PAR MONTS ET PAR MERS**

EXPOSITION : ERIC BOUVET ET MICHEL THERSIQUEL

**MUSÉE DE LA PENTE, COMBLOUX (HAUTE-SAVOIE).**

**SEPTEMBRE 2024**

### **DÉBUT D'UN PROJET EXPOSITION- COLLECTAGE AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU HAUT PAYS BIGOUDEN ET LA FACULTÉ DE QUIMPER.**

**DEUXIÈME SEMESTRE 2024**

### **PUBLICATION D'UN NOUVEL OUVRAGE AVEC LES ÉDITIONS LOCUS SOLUS DANS LA COLLECTION « FOCUS ».**



Hervé Gloaguen, Penmarc'h, 1981

## THERSI PAR MONTS ET PAR MER

**Les projets pour 2024 s'annoncent variés : une exposition à Combloux, avec vue exceptionnelle sur le Mont Blanc ; un nouveau livre chez Locus Solus et un projet en partenariat avec des étudiants sur la ruralité bigoudène à partir du travail de Thersi.**

Si l'exposition à Ouessant est abandonnée nous ne désespérons pas de la présenter ultérieurement. Elle s'inscrit dans le projet « les îles sur les îles » pour montrer aux îliens le regard de Thersi sur leurs habitants et leurs territoires. L'enthousiasme des Sénans lors de l'exposition, qui a enregistré plus de 4000 visiteurs, et le succès de la soirée mémoire organisée en septembre dernier sont là pour en témoigner. Le livre *À terre en mer, les îles de Michel Thersiquel*, publié l'année dernière aux éditions Locus Solus, témoigne aussi de l'âme de ces îles que Thersi a su immortaliser.

### **REFUGES : DE LA MONTAGNE À LA MER**

Ayant découvert l'exposition au Fort de Sainte-Marine cet été, l'association « Musée de la Pente » de Combloux, en Haute-Savoie, nous propose d'exposer Thersi dans leur musée, logé dans une grange traditionnelle restaurée. Ils

exposent deux photographes : Eric Bouvet abordera la montagne et ses refuges escarpés (abbayes, abris, sanatoriums...) et pour la partie maritime, le travail de Thersi présentera l'espace confiné des carrés d'équipage, les bistros, les maisons de pêcheurs, les ruelles étroites des ports, les digues, les phares, les îles elles-mêmes... sans oublier les femmes et les hommes qui font vivre ces lieux.

### **UN LIVRE ET UN PROJET DE RECHERCHE**

Pour la fin d'année 2024, les éditions Locus Solus nous proposent d'intégrer Thersiquel à leur nouvelle collection « Focus », qui compte pour l'instant quelques tomes (Willy Ronis, Doisneau...) Cela permettrait d'avoir un nouveau livre plus généraliste et de le placer aux côtés d'artistes prestigieux. Par ailleurs, un projet d'étude et de collectage de témoignages autour des photos de Thersi, mené avec la Communauté de communes du Haut Pays bigouden et des étudiants en master de l'IUP de Quimper option Patrimoine et musée débutera en septembre 2024 et sera l'occasion de mobiliser des acteurs locaux pour recueillir, à travers les photos de Thersi, les mémoires du territoire qui disparaissent peu à peu. Ce travail devrait aboutir à la réalisation d'une exposition sur le territoire du Haut Pays Bigouden en 2025.

## 2023. MOMENTS FORTS

### UN LIVRE SUR LES ÎLES

Afin d'accompagner les expositions sur les îles, l'association a publié un troisième ouvrage sur Thersi : « À terre en mer » avec les éditions Locus Solus.

1. Vérification de la photogravure pour le livre avec Florent Patron et Jean-Jacques Banide dans les locaux de Locus Solus.
2. Signature des bons à tirer chez l'imprimeur Pollina en Vendée. (Lire article page 6).



### UNE EXPOSITION POUR LES SÉNANS

Thersi aimait l'île de Sein, son « palace » comme il l'appelait. Il s'y était fait une belle bande de copains, et malgré les réticences des îliens excédés par les photographes à tous les coins de rues, il s'y était fait accepter. En témoignent les magnifiques clichés exposés en 2023 et pour la première fois à Sein.

3. Belle affluence pour le vernissage. Environ 4 000 visiteurs fréquenteront l'expo.
4. Plus de 130 personnes à la projection et recueil de témoignages pour marquer la fin de l'exposition.
5. Une séance pleine d'exclamations, de rires et de souvenirs émus.
6. Et on remballage le lendemain.

### UNE PREMIÈRE : LES BIGOUDÈNES DE THERSI EN PAYS BIGOUDEN

Après l'exposition sur une île, l'asso a investi un fort Napoléon III. Commanditée par la mairie de Ste-Marine, l'exposition a été conçue et montée en un temps record mais avec succès. On pouvait y voir notamment les Bigoudènes de Thersi, exposées pour la première fois en Pays bigouden !

- 7 et 8. Collage de deux grands posters avec deux spécialistes, Henri et Raoul, qui ont assuré. Philippe et Marie étaient aussi à pied d'œuvre.
9. Avec plus de 5 300 entrées, l'exposition Thersi a battu tous les records enregistrés au fort de Sainte-Marine.

### FAIRE VIVRE LES COLLECTIONS DE SAINTE-ANNE D'AURAY

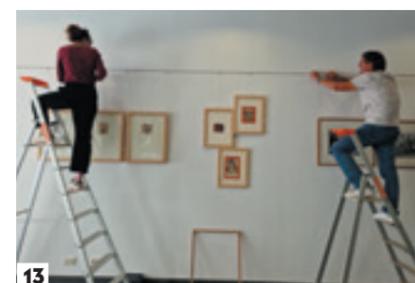
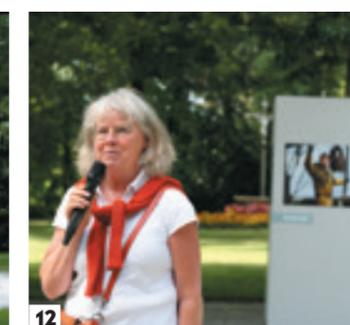
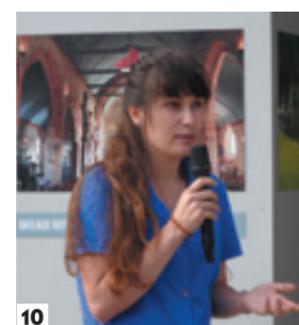
L'Académie d'Arts sacrés de Sainte-Anne d'Auray s'occupe d'un fonds donné par les fidèles au sanctuaire, dont beaucoup de bateaux votifs : des maquettes réalisées par des pêcheurs. L'expo a rencontré l'adhésion des visiteurs, heureux de découvrir la vie en mer dans les photos émouvantes de Thersi, en parallèle des objets des collections.

- 10, 12. L'occasion pour Pernette et Cristhine de présenter Thersi sur les terres morbihannaises.
11. Cette exposition en extérieur était complétée par une exposition en intérieur sur la pêche en noir et blanc qui, elle, a comptabilisé 9350 entrées. L'exposition en extérieur n'a pas pu être évaluée.

### LE CENTENAIRE DE GEORGES PERROS À DOUARNENEZ

À l'occasion du centenaire de la naissance du poète Georges Perros, la ville de Douarnenez, où il avait fait le choix de s'installer et où il repose, a décidé de lui rendre hommage.

13. Un accrochage inédit pour les Amis de Thersi qui ont dû faire côtoyer l'œuvre d'un écrivain et dessinateur et les photos de Thersi.
14. Le vernissage a rencontré un vif succès. La famille de l'artiste, ses amis et de nombreux admirateurs ont répondu présent.
15. Lors du discours, en présence de Fred Poulot, co-commissaire de l'expo avec les Amis de Thersi, Sophie Gaudreau, de la médiathèque Georges Perros, et Isabelle Clément, élue à la culture de Douarnenez.



## « À TERRE EN MER », LES COULISSES D'UN LIVRE



Signature des BAT à l'imprimerie Pollina en Vendée.  
Paul Fouquet, Patrick Allain et Guérolé Spinec à bord de l'Atalante, Sein

**En juin 2023, les éditions Locus Solus publiaient le troisième livre conçu par l'association : « À terre en mer, les îles de Michel Thersiquel ».**

À partir de 1979, avec la création du groupe Sellit, Thersi s'est intéressé aux îles bretonnes. Nous connaissons son amour pour Sein, ses portraits pour l'Écomusée de l'île de Groix et bien sûr son important travail en couleurs mené sur l'ensemble des îles. En numérisant le fonds, nous avons aussi découvert que son travail en noir et blanc ne s'était pas limité à Sein et Groix, mais aussi à Ouessant, Batz et Belle-Île. D'où notre envie d'exposer sur les îles elles-mêmes ce travail mené dans les années 1980 et de le réunir dans un livre.

Florent Patron, des éditions Locus Solus, avec qui nous avons déjà publié « À fleur de corps », s'enthousiasme pour le projet. Commence alors la réflexion sur l'organisation du livre, le choix des photos et l'écriture des textes ; le livre doit être présenté lors du vernissage de l'exposition « Gens de Sein » au musée de Sein, le 3 juin.

Le conseil artistique de l'asso fait une présélection des photographies par thèmes, qui est ensuite transmise aux

graphistes Alain et Carolina Le Quernec. Un travail de fond avec des interlocuteurs locaux (Brigitte Spinec à Sein, Jo Le Port à Groix, et les îliens contactés via Facebook) permet de rédiger les légendes des photos. Les auteurs (Marcel Le Lamer, Jean-Pierre Montier et Cristhine Le Portal) rédigent leurs textes. Les photos choisies sont scannées en haute définition par Jean-Jacques Banide et Frédérique Aguillon. Elles sont ensuite transmises au photographe, Jean-Yves Mercy, spécialiste de la reproduction d'images. L'éditeur, le tireur et l'association contrôlent les épreuves et demandent des modifications, en comparant avec les tirages originaux de Thersi.

L'éditeur transmet maquette et photos à l'imprimeur Pollina, à Luçon (Vendée). L'association se rend sur place le 2 mai pour vérifier chaque page... Il est encore temps de demander des corrections de nuance, avant de signer le « Bon à tirer ». Quelques semaines plus tard, l'ouvrage est livré et ses auteurs délivrés : le résultat est à la hauteur de nos attentes. Le jour du vernissage, les Sénans repartent chargés d'émotion avec un nouveau livre de souvenirs de leurs anciens et de ce grand barbu qu'ils aimaient bien et à qui ils avaient ouvert leurs portes.

## NUMÉRISATION ET INVENTAIRE EN COURS



Marie et Anna Marc saisies par Thersi dans le bourg de Penmarc'h

**Le travail d'inventaire commencé en 2013 par l'association, se poursuit. En 2023, le nombre de photos estimé au moment de l'arrivée du fonds au musée, 70 000, a été largement dépassé. Il serait de plus de 115 000 négatifs. Et le travail n'est pas encore terminé.**

Michel Thersiquel n'ayant jamais abordé le numérique, il faut scanner l'ensemble de son fonds d'atelier pour en connaître le contenu exact. C'est un travail qui a débuté dès la création de l'association en 2013. Il s'agit de numérotter à la main, de reconditionner dans les pochettes de conservation au pH neutre pour éviter leur dégradation et de reporter des informations dans une base de données. Ces données sont consignées dans des tableaux Excel. À terme, elles seront intégrées par le musée dans une base qui rendra la recherche et le stockage plus aisés. Début 2020, 35 600 négatifs avaient été numérisés. Au début de l'année 2024, nous arrivons au nombre de 87 656 négatifs et positifs couleur numérotés et classés. Une accélération rendue possible par l'embauche de Pernelle mais aussi par le travail réalisé par Sylvie, du

Port-musée. Il reste encore trente-six boîtes à traiter, soit environ 28 000 diapositives.

Pourquoi autant de photos ? Thersi a commencé sa carrière en 1966 et a consacré sa vie à ce travail, jusqu'à son décès en 2007. Les photos du début de sa carrière sont moins nombreuses : il ne conservait que les meilleures et en produisait moins. Les photos les plus nombreuses, en couleur, datent de ses années de photographe-reporter pour les revues *ArMen* et *Le Chasse-marée*. L'intégralité des négatifs, même les flous, les mal cadrés, les raturés par Thersi lui-même, sont conservés. Tous participent à la compréhension de l'œuvre. En observant les photos d'une personne qui pose, on devine les échanges avec le photographe, la gêne qui disparaît progressivement. On découvre des détails qui aident à reconnaître un lieu. Les vêtements qui changent indiquent que Thersi est revenu plusieurs fois, à plusieurs saisons. On comprend aussi sa recherche artistique, ce qui fait une « bonne photo ». On devine, à travers les raturées et les écartées, la manière dont il procédait pour faire poser les gens ou capturer une lumière parfaite du haut d'une falaise. Des archives nécessaires pour éclairer un peu plus son œuvre.



Anne devant son portrait, lors de l'exposition aux Ursulines à Quimperlé en 2016. Photo : Michel Corrigan

### **ANNE : « IL ME DONNAIT DE LA TENUE »**

L'exposition à Sainte-Marine de l'été 2023 a fait des vagues. Le portrait bien connu de la femme à la moue rêveuse a été reconnu par des visiteurs qui se souvenaient de la jeune femme de leur quartier, à Lanester, qu'ils admiraient dans leur jeunesse. Grâce à la carte postale de cette photo, achetée à la sortie de l'expo, voilà que les admirateurs d'Anne, car c'est son nom, entrent en contact avec elle soixante ans plus tard. Et elle, avec nous. En séjour en Inde, elle se souvient : « Michel avait la précision de l'horloger, on discutait beaucoup sur l'idée que les photos fixaient le temps. Des photos magnifiques des Bigoudènes, qu'on ne verra plus jamais malheureusement. On avait des discussions plutôt philosophiques, très profondes. Sur les photos qu'il a faites de moi, j'avais l'impression d'être vraiment Bretonne, qu'on voyait ma détermination. Il me donnait de la tenue, une stature. Il m'a beaucoup aidée à ce moment-là, à me faire comprendre que je n'étais pas faite en pâte molle. Une vraie amitié. »

### **PONT-AVEN : UN GRALL SIGNÉ THERSI**

En décembre 2022, l'association Pont-Aven en lumière présentait un parcours lumineux sur les rives de l'Aven avec sur la balade Xavier Grall, un portrait du poète-écrivain signé Thersi. Cette fois, c'est à l'entrée du circuit que cette photo a été présentée, y trouvant un très bel écrin.



### **THERSI PAR ANDRÉ MÉRIAN**

En 1984, André Mérian fait dans son atelier ce portrait pour un ouvrage suisse qui répertoriait les photographes connus de l'époque. C'est en venant se promener à Pont-Aven qu'André, alors adolescent, découvre dans cette même vitrine, les portraits de Thersi. « Je suis tombé en arrêt. C'est lui qui m'a donné l'envie de faire de la photo. » Quelques années plus tard, il va le suivre dans ses reportages. « Je suis allé avec lui à Kerpape, il avait un geste sur l'épaule de chacun et le courant passait. Il avait une formidable empathie. » André Mérian restera jusqu'en 1987 à Pont-Aven : « On se voyait tous les jours. Il en imposait. J'avais beaucoup de respect pour lui. »

### **DONS DÉDUCTIBLES DES IMPÔTS**

Tout don fait à l'association est déductible de vos impôts. Ces dons donneront lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à cette réduction d'impôts. Pour un don de 100 € à l'association, le donateur peut déduire 66 € sur son impôt. Ce qui revient à dépenser 34 €.

### **VENTE DE TIRAGES**

L'association vend des tirages des photos de Thersi dont les bénéfices sont investis dans les expositions. Tirages au format 30 x 40 cm : 240 euros  
Tirages au format 50 x 60 cm : 500 euros  
Plus frais en cas d'expédition

#### **THERSILIEN 2024**

Couverture : Denis Couriaut, gardien du phare de la Pointe des Chats, Groix. Photos : J.-J. Banide, Philippe Beaudoux, Cristhine Le Portal, Pernette Minel, Emmanuel Pottier (Académie des Arts Sacrés)  
Conception graphique : Carolina Le Quernec, Studio ALQ

**ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL**  
**PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER, 29100 DOUARNENEZ**  
**AMIS.THERSI@GMAIL.COM / TEL : 02 98 92 65 20**  
**[WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH](http://WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH)**