

THERSIQUET

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL

N°7 MARS 2021

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20





Michel lors de l'inauguration à Cheb en 2017

L'AMI MICHEL S'EN EST ALLÉ

Après Gildas Le Bozec, c'est un autre ami de Thersi qui vient de nous quitter : Michel Bescond. Un ami de longue date puisque c'est lui qui le fit travailler au *Chasse-Marée* et à *ArMen* avant de publier l'un de ses ouvrages alors qu'il dirigeait les éditions Coop Breizh. C'est donc tout naturellement qu'il a rejoint l'association. Avec lui, nous avons arpenté les rues de Cheb et de Marienbad en République Tchèque, découvert le Parlement européen à Strasbourg et flâné à l'abbaye de Flaran dans le Gers. Il était des voyages où nous menaient les expositions de Thersi. Bon vivant, pince sans rire, sa finesse d'esprit et sa culture profonde, jamais montré pour apparaître, nous ont accompagnés durant ces quelques années. « Jamais sur le devant de la scène, comme le souligne son ami Jean-Michel Le Boulanger, mais toujours là, Trégorrois, donc un tantinet moqueur et forcément malicieux. » Mais toujours très professionnel et sérieux quand il s'agissait des mots et des livres dont il était amoureux.

Avec Gildas et Michel, nous avons deux formidables conteurs d'histoires et deux incontournables chanteurs... rien ne les remplacera.

L'association partage la peine de sa compagne Katia, de ses enfants et de toute sa famille.

Les amis de l'association

UNE ANNÉE EN POINTILLÉS

Cette année 2020, où la culture s'est mise en veille, nous a privés de nombreux rendez-vous passionnants et passionnés. Difficile d'imaginer l'avenir, de bâtir des projets. L'association n'a pas échappé à cette morosité bien que nous ne soyons pas les plus mal lotis. En effet, si le 1^{er} confinement a débuté le jour même du vernissage de l'expo « A fleur de corps » à la Maison des Personnes Handicapés à Quimper, elle a tout de même pu ouvrir le 1^{er} septembre et malgré le 2^e confinement cette même exposition a ouvert le 28 novembre aux Ateliers des Capucins à Brest. En revanche au Musée des Beaux-arts, l'exposition « A hauteur d'homme » ouverte le 17 octobre a été fermée le 30. Nous avons bâti un temps fort autour de l'œuvre de Thersi à Brest, un virus en a décidé autrement.

Ces deux expositions sont heureusement prolongées, « A Fleur de corps », jusqu'au 4 avril et nous espérons que le musée des Beaux-arts, qui a repoussé la fin de « A hauteur d'homme » jusqu'au 23 mai, ouvrira rapidement ses portes. Exit les vernissages, l'année fut difficile, la nouvelle s'annonce aussi compliquée mais les projets ne manquent pas.

Le bureau et le CA

Cristhine Le Portal, Marielle Le Roux, Françoise Collé-Maigrot, Pierre Gestin, Kelig-Yann Cotto, Sylvain Girard, Michel Bescond, Marcel Le Lamer, Charlotte Baur, Marie-Paule Guyomar, Pierre Cariou et Christiane Balp.

**DATE À DÉFINIR
EN FONCTION DES
CONDITIONS SANITAIRES
ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
SALLE TI LAOUEN
BANNALEC**



DES FEMMES, DES HOMMES ET LA MER

Michel Thersiquel n'a pas fait qu'immortaliser le travail des hommes confrontés à l'âpreté de l'océan, il s'est aussi levé tôt pour témoigner de la rudesse du travail des femmes à la criée. Cette année, les deux seront à l'honneur, les femmes de Keroman au Festival photographique du Guilvinec et les hommes dans le cadre de la Fête de la Bretagne au centre culturel Le Volume à Vern-sur-Seiche.

Après le travail de Thersi à Kerpape, dont l'expo se poursuit aux Ateliers des Capucins à Brest jusqu'au 4 avril, c'est son travail sur la mer qui sera à l'honneur cette année. Sans oublier bien sûr l'exposition « A hauteur d'homme » au musée des Beaux-arts de Brest qui elle aussi se poursuit jusqu'au 23 mai.

Comme tous les ans, le Festival « L'homme et la mer » va investir les rues du Guilvinec, mais aussi pour la première fois, la rive opposée de Léchiagat. Quinze expositions au programme du 1^{er} juin au 30 septembre. En 2013, le Festival rendait hommage à Thersi à travers des photos réalisées lors de campagnes de pêche à bord du Bugaled Breizh et du Sylviane-Dany. Cette année, ses organisateurs ont choisi de présenter son travail en couleur sur les femmes à la criée de Keroman à Lorient, réalisé en 1987. Ce repor-

tage confié par la Maison de la Mer de Lorient, Michel l'a abordé avec l'humanité qui le caractérise. Dans la nuit de l'hiver, dans le froid du matin, il a capté les visages rougis, le rude labeur, mais aussi la complicité et la solidarité de ces trieuses et fileteuses qu'il appelait avec respect et affection « mes copines ».

A Vern-sur-Seiche, près de Rennes, ce sont les hommes qui seront à l'honneur du 11 mai au 1^{er} juin. Dans le cadre de la Fête de la Bretagne, « Le Volume » a choisi de présenter deux séries de son travail en couleur : la pêche et les lumières. Ces photos moins célèbres que celles en noir et blanc révèlent une autre facette du travail de Michel Thersiquel. Dans ces compositions très graphiques, la lumière tient une place primordiale mais c'est le rôle de la couleur qui est remarquable. Un autre regard sur la Bretagne.

**DU 11 MAI AU 1^{ER} JUIN
Pêche et lumière
Le Volume à Vern-sur-Seiche**

**DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE
Femmes de Keroman
Festival l'homme et la mer
au Guilvinec**

2021. EXPOSITIONS

JUSQU'AU 4 AVRIL

« A FLEUR DE CORPS »

ATELIER DES CAPUCINS

À BREST

DE LA RÉOUVERTURE DES MUSÉES

JUSQU'AU 23 MAI

« A HAUTEUR D'HOMME »

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST



Sortie de communiant à Ouessant. Mai 1978.

DU 11 MAI AU 1^{ER} JUIN

LA BRETAGNE DES LUMIÈRES

CENTRE CULTUREL

DE VERN-SUR-SEICHE (35)

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE

« LES FEMMES ET LA MER »

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

DU GUILVINEC (29)

2020. MOMENTS FORTS

L'ÉDITION DU LIVRE « A FLEUR DE CORPS »

1. Moment fort et stressant début mars, la validation des BAT du livre « A fleur de corps » par Cristhine Le Portal et notre éditeur, Florent Patron.

MAISON DES PERSONNES HANDICAPÉES À QUIMPER

2. Retardée suite au premier confinement, l'exposition « A fleur de corps » a pu ouvrir le 1er septembre. Elle devait s'achever le 30 octobre mais le deuxième confinement ayant retardé son installation aux Ateliers des Capucins à Brest, elle s'est prolongée jusqu'au 20 novembre.

3. Près de 200 scolaires ont pu visiter l'exposition. Des premières aux classes préparatoires en passant par de futurs aides-soignants et infirmiers, tous ont apprécié et salué le travail de Thersi.

4. C'était la première fois que la MDPH de Quimper accueillait une exposition photos. Une belle initiative qui a fait l'unanimité au sein de la structure, en particulier du personnel de l'accueil. Mais Michel n'a pas complètement quitté les lieux puisque la MDPH a fait l'acquisition du plongeur qui accueille dorénavant le public.

SALON DU LIVRE DE CARHAIX

5. Le salon du livre de Carhaix fut un des rares rescapés de cette année. Locus Solus, l'éditeur de « A fleur de corps », nous avait invités à sa table. L'occasion de rencontrer les lecteurs.

6. Le président du Conseil Régional, Loïc Chesnais-Girard a fait une halte sur le stand de Locus Solus et est reparti avec un exemplaire de « A fleur de corps ».

« A HAUTEUR D'HOMME » AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST

7. Installation de l'exposition « A hauteur d'homme » au Musée des Beaux-arts de Brest en compagnie de la conservatrice Sophie Lessard.

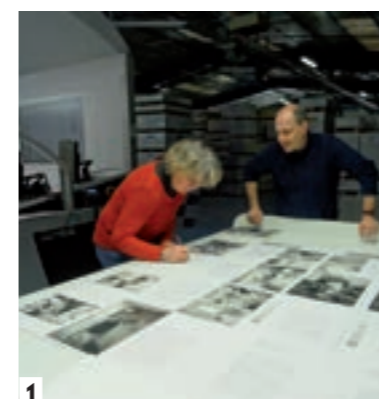
8. L'exposition ouverte quinze jours en octobre avait déjà attiré un nombreux public, espérons qu'elle pourra à nouveau, très vite, ouvrir ses portes.

« A FLEUR DE CORPS » AUX ATELIERS DES CAPUCINS À BREST

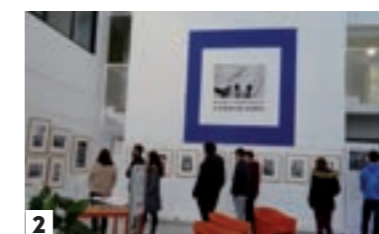
9 à 11. Accrochage de l'exposition avec l'aide de l'équipe du Port-musée de Douarnenez qui nous apporte toujours une aide précieuse. Merci à eux.

12, 13. Séance délicate pour Frédérique et Florian, le collage des photos sur dos bleus. Ils s'en sont magnifiquement sortis !

14. L'exposition connaît un flux régulier de visiteurs. A la mi-février, ils étaient plus de 8000 à avoir découvert l'exposition.



1



2



3



4



5



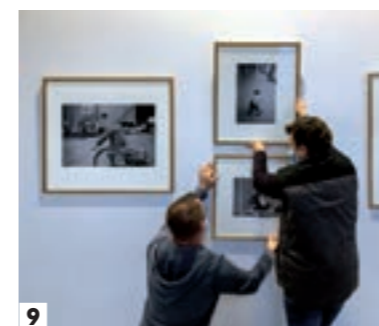
6



7



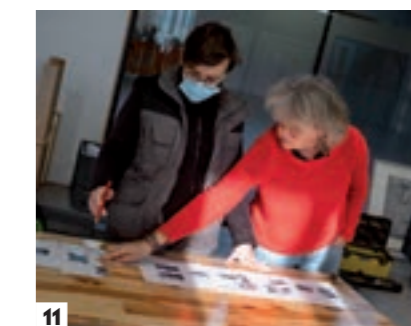
8



9



10



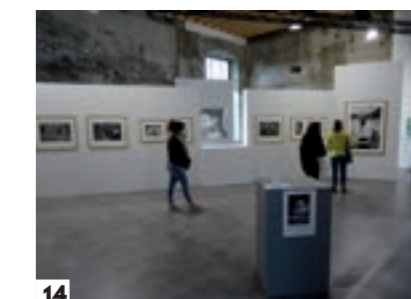
11



12



13



14

LES TROIS SŒURS DE PONT-AVEN



Cécile
Auparavant identifiée comme Sabine



Sylvie
Auparavant identifiée comme Cécile



Béatrice

L'exposition « A hauteur d'homme » a pu ouvrir ses portes le 17 octobre, mais a dû les refermer le 30 du même mois. On attend avec impatience la réouverture du musée des Beaux-arts de Brest pour retrouver cette exposition qui regroupe plusieurs séries : les galets, la pêche, les îles, les artistes, les gens du voyage et les portraits de Pont-Aven.

C'est justement en voyant sur le site du musée des Beaux-arts l'un de ces portraits de Pont-Aven, illustrant l'exposition qui ouvrait ses portes, que Cécile a contacté l'association pour corriger une erreur de légende. Sa famille ayant une maison à Moëlan-sur-Mer dans le Finistère, les quatre sœurs furent photographiées, ainsi que leur maman, à l'atelier. Il y avait Béatrice, Cécile, Sabine et Sylvie.

Ces portraits présentés en vitrine de l'atelier ont participé à la notoriété de Thersi. Certains ont fait l'objet d'affiches et de cartes postales. Lorsqu'en 2002 est publié « Thersiquel, photographes en campagne », Michel légende ses photos : Cécile devient Sabine et Sylvie devient Cécile. A sa décharge, les photos dataient de 1970. Seule Béatrice et ses deux jolies nattes portent le bon prénom.

Petite fille, se souvient Cécile, « je passais mes vacances en Bretagne avec ma famille. Mes parents ont demandé à Michel Thersiquel, photographe à Pont-Aven, de faire des portraits de leurs enfants.

Aujourd'hui, beaucoup d'années ont passé, mais je garde de très beaux souvenirs de cette rencontre. L'atelier de prise de vue était au dessus de sa boutique, et ressemblait à un grenier plein d'objets. Je me souviens d'une verrière, d'une lumière douce, d'un appareil photo à l'ancienne, avec un grand voile noir derrière lequel il disparaissait. Je me souviens surtout de sa gentillesse, d'un moment heureux et serein. J'ai toujours eu le sentiment qu'il m'avait fait un très beau cadeau, en faisant ce portrait de mon enfance. »

« A FLEUR DE CORPS » : INSTANTS ÉMOTION



Centre de rééducation de Kerpape. 1972 - 1985.

**À FLEUR DE CORPS
JUSQU'AU 4 AVRIL 2021
Les Ateliers
des Capucins
Brest**

« Une vraie leçon d'humanité et de respect ! », « magnifique », « émouvant », « bouleversant », « quel choc ! »... Comme toujours, les photographies de Thersi ne laissent personne indifférent. Cette fois pourtant, les mots sont plus forts, le sujet est plus poignant. Que ce soit à la Maison des Personnes Handicapées, à Quimper, où aux Ateliers des Capucins à Brest, l'exposition « A fleur de corps » a touché les cœurs. Difficile de rester insensible au travail mené par Michel Thersiquel durant quatorze années au centre de rééducation fonctionnelle de Kerpape, près de Lorient. Sa volonté était de « montrer que les enfants handicapés étaient des enfants comme les autres », le pari est réussi. Ses photographies sont un véritable hymne à la vie et le public l'a reçu comme tel. On est bien loin dans ce livre d'or de certaines réflexions violentes écrites en 1979 sur celui de l'exposition au Musée

des Arts décoratifs de Nantes, où il avait exposé une trentaine de photos de Kerpape. Michel en avait été meurtri. Il aurait adoré tourner les pages de celui qui accompagne son exposition aujourd'hui.

Pourtant les photos sont les mêmes, toujours empreintes de la profonde humanité qui anime tout le travail de l'artiste. Seul le regard des visiteurs a changé, heureusement !

L'association a organisé sur six journées une trentaine de visites guidées à la Maison des Personnes Handicapées et accueilli près de deux cent scolaires sans publicité auprès des écoles. A la mi-février, c'est plus de 8000 visiteurs qui

ont été comptabilisés aux Ateliers des Capucins. L'exposition ira au centre de rééducation de Kerpape, lorsque les conditions sanitaires seront possibles et nous espérons qu'elle voyagera ensuite en Bretagne et ailleurs.

**« J'UTILISE L'IMAGE
POUR TRANSMETTRE
QUELQUE CHOSE
À CEUX QUI VEULENT
BIEN VOIR. »
MICHEL THERSIQUEL**

DES NÉGATIFS RETROUVENT LE FONDS



Georges Perros en compagnie de sa femme et ses enfants.

Il nous arrive souvent de chercher les négatifs de photos parues dans des ouvrages et qui s'avèrent ne pas être dans le fonds, à notre grand désespoir. Nous sommes d'autant plus heureux quand ils retrouvent le chemin du fonds. Quatre-vingt-dix photos de Georges Perros, égarées au fond d'une armoire, nous ont ainsi été restituées ; un film sur l'île de Sein, oublié dans un carton chez un éditeur, a également été retrouvé. Merci à eux.

UNE PAGE FACEBOOK

L'association a créé, cet automne, une page Facebook pour partager l'actualité, les coulisses, les informations sur les expositions et la vie de l'association. Elle permet à chacun de partager et de faire connaître Thersiquel à ses amis et d'apporter réflexions et témoignages. Avec plus d'une centaine d'abonnés et de nombreux partages, la page rencontre déjà un franc succès. Rendez-vous sur : les amis de Michel Thersiquel.

DES PHOTOGRAPHES À NOS CÔTÉS

Sylvain Girard, Frédérique Aguilon et Jean-Jacques Banide, photographes se sont joints à nous pour participer à la sélection des photos et la scénographie des expositions. Ils ont mis leur savoir-faire au service de l'association et participé cette année à la mise en scène des expositions brestoises au Musée des Beaux-arts et aux Ateliers des Capucins. Ils ont également travaillé sur la sélection des photos proposées au Festival l'homme et la mer au Guilvinec qui va se dérouler cet été.

GROS COUP D'ARRÊT À LA NUMÉRISATION

La fermeture du Port-musée au printemps et à l'automne 2020 a mis un coup d'arrêt à la numérisation des négatifs. Seul un millier de scans a pu être réalisé. 36 500 photos sont numérisées à ce jour. Au regard du nombre de négatifs et diapositives contenu dans les cartons, le fonds Thersiquel compte sans doute plus que les 70 000 photos évaluées.

THERSI PAR GUY HERSANT



Cette photo a été prise en mai 1978 par le photographe Guy Hersant sur le Fromveur de retour de l'île d'Ouessant. Les deux photographes, membres du groupe Sellit, s'étaient partagés les îles du Ponant. Ouessant pour Guy et Sein pour Michel, entre autres, ce qui ne les empêchaient pas de s'y rendre ensemble.

DONS DÉDUCTIBLES DES IMPÔTS

Tout don fait à l'association est désormais déductible de vos impôts. Ces dons donneront lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à cette réduction d'impôts. Pour un don de 100 € à l'association, le donateur peut déduire 66 € sur son impôt. Ce qui revient à dépenser 34 €.

VENTE DE TIRAGES

L'association vend des tirages des photos de Thersi. Les bénéfices sont investis directement dans les expositions. Tirages au format 30 x 40 cm : 240 euros
Tirages au format 50 x 60 cm : 500 euros
Plus frais en cas d'expédition

THERSILIEN 2021

Photo de couverture : Michel Thersiquel.
Textes et photos : Cristhine Le Portal.
Photogravure : Jean-Jacques Banide
Conception graphique : Carolina Rojas,
Studio Alain Le Quernec

**ASSOCIATION
DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL
PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER
29100 DOUARNENEZ
WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH**